

# バロック音楽の旅 vol. 7

ルイ14世の音楽家たち  
～王の宮廷音楽家と王の私的音楽家～

## 曲目

E. J. de ラ・ゲール (1665-1729)  
ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調

F. クープラン (1668-1733)  
王宮のコンセル 第3番 イ長調

M. de ラ・バル (ca. 1675-1745)  
フラウト・トラヴェルソと  
通奏低音のための小品 第2巻より  
第9番 ト長調

J.-M. オトテール (1674-1762)  
フラウト・トラヴェルソと  
通奏低音のための小品集より  
作品2 第4組曲 ホ短調  
ほか

曲目はやむを得ず変更する場合があります。  
ご了承下さい。

# 2016 4/1 (金)

開演: 19:00 (開場: 18:30)

全席自由 3,500円

東京オペラシティ3F 近江楽堂

外川陽子 (とがわ・ようこ)  
チェンバロ

桐朋学園女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学音楽学部古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを新井精、大島正泰、チェンバロを有田千代子の各氏に師事。チェンバロ音楽愛好家たちとともに作ったチェンバロの会「Veilchenファイルヒェン」を主宰、チェンバロ・ソロやアンサンブルによる発表の場を設けている。2015年春には「ギリシャ神話と聖書の世界」を繰り広げたソロ・リサイタルを開催。また、毎年ゲストを招いて、様々なアンサンブルによるカフェ・コンサートを企画。「アンサンブル朋」メンバー。

## Durefare (デュルファール)

菊池かなえ (きくち・かなえ)  
フラウト・トラヴェルソ

東京音楽大学付属高校、桐朋学園大学をフルートで卒業。大学在学中よりトラヴェルソを始め、古楽器を使っているルネサンス、バロック演奏から現代フルートまで幅広いレパートリーを持つ。フルートを糸井正博、青木明、植村泰一、小泉浩、野口龍、加藤元章、フラウト・トラヴェルソを有田正広の各氏に師事。日本管打楽器コンクール3位、現代音楽協会演奏コンクール2位、National Flute Association主催 Young Artist Competition 優勝 (New York)。ルネサンスフルートコンサート「ソフィオ・アルモニコ」、「音楽三昧」メンバー。桐朋学園大学芸術短期大学フルート科、国立音楽大学非常勤講師。

\*\*\*次回\*\*\*

バロック音楽の旅 vol.8

2016年9月30日(金)19:00開演

東京オペラシティ3F 近江楽堂

\*\*\*\*\*

チケット取り扱い店

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

東京古典楽器センター 03-3952-5515

銀座山野楽器本店フルートサロン 03-5250-1062

主催: デュルファール

協力: 島口ハーブシコード工房

お問い合わせ・ご予約

菊池かなえホームページ

<http://kikuchikanae.com/>

デュルファールホームページ

<http://kikuchikanaepress.web.fc2.com/sub-directory/df.html>

ファイルヒェンホームページ

<http://veilchen1993.web.fc2.com/>

東京都新宿区 西新宿3-20-2  
電話: 03-5353-6937  
京王新線初台駅東口出口から徒歩3分

