

バロック音楽の旅 Vol.8

～ドイツ・バロック音楽の変遷～

2016. **9.30** 金 19:00 開演 東京オペラシティ 3F 近江楽堂
18:30 開場 全席自由 3500 円

<プログラム>

F. ベンダ / Franz Benda (1709-1786)

フルートとオスリガートチェンバロの
ためのソナタ ト長調 Op.3-1

J.S. バッハ / Johann Sebastian Bach (1685-1750)

オルガンソナタ ニ短調 BWV527

J.F. クラインクネヒ / Jacob Friedrich Kleinknecht (1722-1794)

フルートと通奏低音のためのソナタ 口短調 Op.1-6 ほか

※曲目はやむを得ず変更する場合があります。ご了承ください。



チェンバロ
外川 陽子

出演
Durefare
デュルファール



バロック・フルート
菊池 かなえ

外川陽子 (Yoko Togawa) チェンバロ

桐朋学園女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学音楽学部
古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを新井精、大島正泰、チェンバ
ロを有田千代子の各氏に師事。チェンバロ音楽愛好家たちとともに作
ったチェンバロの会「Veilchen ファイルヒェン」を主宰、チェンバロ・
ソロやアンサンブルによる発表の場を設けている。また、毎年ゲスト
を招いて、様々なアンサンブルによるカフェ・コンサートを企画。
2015 年春には「ギリシャ神話と聖書の世界」を繰り広げたソロリサイ
タルを開催。現在はソロ、アンサンブル奏者として、各地で活躍し
ている。「アンサンブル朋」、「ファイルヒェン」メンバー。
ファイルヒェン <http://veilchen1993.web.fc2.com>

菊池かなえ (Kikuchi Kanae) バロック・フルート

東京音楽大学付属高校、桐朋学園大学および同大研究科で現代フル
ート、バロック・フルートを学ぶ。ルネサンスから現代までの音楽をそ
れぞれのピリオド楽器により演奏し幅広いレパートリーを持つ。日本
管打楽器コンクール、現代音楽協会演奏コンクール、日本フルート協
会コンヴェンションコンクール入賞。NFA Young Artist Competition
(New York) 優勝。日本コロムビア音楽賞受賞。フルートを糸井正博、
青木明、植村泰一、小泉浩、野口龍、加藤元章各氏、バロック・フル
ートを有田正広氏に師事。演奏活動のほか桐朋学園芸術短期大学、国立
音楽大学西洋古楽非常勤講師を務める。「アンサンブル音楽三昧」「ア
ンサンブル室町」「ソフィオ・アルモニコ」メンバー。
菊池かなえ <http://kikuchikanae.com>

2016. **9.30** 金 東京オペラシティ 近江楽堂

開演 19:00 開場 18:30 全席自由 3500 円

■お問合せ・ご予約

デュルファール web サイト

<http://kikuchikanaepress.web.fc2.com/sub-directory/df.html>

松木アートオフィス 03-5353-6937

■お問合せ・チケット販売

東京オペラシティ チケットセンター

Tel.03-5353-9999

銀座山野楽器本店フルートサロン

Tel.03-5250-1062

東京古典楽器センター

Tel.03-3952-5515

マネジメント：松木アートオフィス

主催：デュルファール

協力：島口ハープシコード工房



東京オペラシティ 3F 近江楽堂
京王新線「初台」駅直結
近江楽堂 Tel. 03-5353-6937

次回予告

バロック音楽の旅 Vol.9
2017.4.21(金)19:00 近江楽堂