

* * プ ロ グ ラ ム * *

1. G.F.ヘンデル(1685-1759):
クラヴサン曲集 第2巻 組曲 ト長調より
Allemande/Courante/Aria/Gigue
2. G.Ph テレマン(1681-1767):
ファンタジー 第2番 二短調
3. J.バッヘルベル(1653-1706):
パルティータ「人はみな、死すべききだめ」 二長調
Chorale - Partita 1-2-3-4-5-6-7-8
4. G.ベーム(1661-1733):組曲 第2番 二長調
Ouverture-Rigaudon-Air-Rondeau-Menuet
/ Chaconne

～ ～ 休 憩 ～ ～
5. J.S.バッハ(1685-1750):リュート組曲 BWV998 変ホ長調
Praeludium / Fuga / Allegro
6. D.ブクステフーデ(1637-1707):ファンタジア ト短調
7. J.-F.フィッシャー(1656-1746):
「音楽のバルナッソス」より 「エウテルペ」へ長調
Praeludium / Allemande / Air anglois /
Bourée / Menuet / Chaconne

* 使用チェンバロ

島口孝仁 2016年製作 / ジャーマンタイプ
クリスティアン・ツェル(1769年ハンブルク) モデルによる

* 調律 & 協力

ハーブシコード & クラヴィコード製作者
島口孝仁氏

E-mail : cembalo.shima@khe.biglobe.ne.jp

* カフェ・コンサート ～～～ 葉山珈琲「マンマニーニョ」

- | | | | |
|--------|----------------|---|-----------------------|
| Vol.1 | 2008.10.12(日) | 曾原良嗣 (Rec.) | 外川陽子 (Cem.) |
| Vol.2 | 2009.11.23(月祝) | 竹嶋祐子 (VL) | 外川陽子 (Cem.) |
| Vol.3 | 2010.11.14(日) | 小林木綿 (Sop.) | 竹嶋祐子 (VL) 外川陽子 (Cem.) |
| Vol.4 | 2011.10.23(日) | 小林木綿 (Sop.) | 外川陽子 (Virg.&Cem.) |
| Vol.5 | 2012.12.9(日) | -アンサンブル朋/竹嶋祐子(VL)&森川麻子(Vdg.)&外川陽子(Cem.) | |
| Vol.6 | 2013. 4.14(日) | アンサンブル朋/ | // |
| Vol.7 | 2013. 9.14(土) | アンサンブル朋/ | // |
| Vol.8 | 2014.12.20(土) | 小林木綿 (Sop.) | 外川陽子 (Cem.) |
| Vol.9 | 2015.10. 3(土) | 廣海史帆(VL)&アンサンブル朋/竹嶋祐子(VL)&外川陽子(Cem.) | |
| Vol.10 | 2015.12.19(土) | 廣海史帆(VL) | 外川陽子(Cem.) |
| Vol.11 | 2016. 3.12(土) | アンサンブル朋/竹嶋祐子(VL)&森川麻子(Vdg.)&外川陽子(Cem.) | |