

# バロック音楽の旅



～デュルファールの選ぶ珠玉の作品～

2017. 9.29 **金** 19:00 開演 東京オペラシティ 3F 近江楽堂  
18:30 開場 全席自由 3500 円

## Program

T. アルビノーニ (1671-1751)

ヴァイオリンソナタ ト長調 Op.6-9

G.B. スラッティ (1697-1763)

フルートソナタ ニ長調 Op.3-1

J.J. クヴァンツ (1697-1773)

フルートとオブリガートチェンバロ  
のためのソナタ ハ短調

(デュルファール編 / 原曲: フルートとオーボエ、  
通奏低音のためのソナタ ハ短調)

M. スラヴェ (1700-1768)

フルートソナタ ニ短調 Op.2-2

J.M. ルクレール (1697-1764)

フルートソナタ ホ短調 Op.9-2 ほか

都合により曲目が変更になる場合があります。ご了承ください。

出演

**Durefare**  
デュルファール



チェンバロ  
外川 陽子



バロック・フルート  
菊池 かなえ

外川陽子 (Yoko Togawa) チェンバロ

桐朋学園女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学音楽学部古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを新井精、大島正泰、チェンバロを有田千代子の各氏に師事。チェンバロ音楽愛好家たちとともに作ったチェンバロの会「Veilchen ファイルヒェン」を主宰、チェンバロ・ソロやアンサンブルによる発表の場を設けている。また、毎年ゲストを招いて、様々なアンサンブルによるカフェ・コンサートを企画。2015 年春には「ギリシャ神話と聖書の世界」を繰り広げたソロリサイタルを開催。現在はソロ、アンサンブル奏者として、各地で活躍している。「アンサンブル朋」メンバー。

ファイルヒェン <http://veilchen1993.web.fc2.com>

菊池かなえ (Kanae Kikuchi) バロック・フルート

東京音楽大学付属高等学校、桐朋学園大学卒業。現代フルートの他、古楽器を使ってのルネサンス、バロック演奏。近年では 19C フルートの演奏や古楽器での現代新作初演なども手がける。日本管打楽器コンクール、日本フルート協会コンヴェンションコンクール、現代音楽協会演奏コンクール「賛美」などに入賞、また National Flute Association コンクールで優勝 (New York)。糸井正博、青木明、楳村泰一、小泉浩、野口龍、加藤元章、有田正広各氏に師事する。「アンサンブル音楽三昧」「ソフィオ・アルモニコ」「アンサンブル室町」メンバー。桐朋学園芸術短期大学、国立音楽大学西洋古楽非常勤講師。

菊池かなえ <http://kikuchikanae.com>

■お問合せ・ご予約

マネジメント: 松木アートオフィス 03-5353-6937

デュルファール web サイト

<http://kikuchikanaeexpress.web.fc2.com/sub-directory/df.html>

■お問合せ・チケット販売

東京オペラシティ チケットセンター

Tel.03-5353-9999

銀座山野楽器本店フルートサロン

Tel.03-5250-1062

東京古典楽器センター

Tel.03-3952-5515

主催: デュルファール

協力: 鳥口ハーブシコード工房



京王新線「初台」駅直結 東京オペラシティ  
3F 近江楽堂 Tel. 03-5353-6937

次回予告

バロック音楽の旅 Vol.11

2018.7.13(金)19:00 近江楽堂