

## Durefare デュルファール

私たちのアンサンブル名「Durefare デュルファール」は、フランス語の duo (二重奏) と *revoir* (再会する) を柔らかな響きで表現してみたものです。学生時代には、共に演奏することもなかった私たち。歳月が流れ、再び音楽を通して出会うことができました。この再会を二人の音楽の旅の始まりとして、果てしなく広がる音楽世界をととても大切にしながら演奏していきたいと思っています。

### 菊池かなえ Kanae Kikuchi (バロック・フルート)

東京音楽大学附属高校、桐朋学園大学をフルートで卒業。大学在学中よりバロック・フルートを始め、古楽器を使ってのルネサンス、バロック演奏から現代フルートまで幅広いレパートリーを持つ。日本管打楽器コンクール2位、現代音楽協会演奏コンクール2位、National Flute Association 主催 Young Artist Competition 優勝 (New York)。ルネサンスフルートコンソート「ソフィオ・アルモニコ」、「アンサンブル音楽三昧」「アンサンブル室町」メンバー。桐朋学園芸術短期大学フルート科、国立音楽大学非常勤講師。フルートを糸井正博、音木明、植村泰一、小泉浩、野口龍、加藤元章の各氏、バロック・フルートを有田正広氏に師事。

<http://kikuchikanae.com/>

### 外川陽子 Yoko Togawa (チェンバロ)

桐朋学園女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学音楽学部古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを新井精、大島正泰、チェンバロを有田千代子の各氏に師事。チェンバロ音楽愛好家たちとともに作ったチェンバロの会「Veilchen ファイルヒェン」を主宰、チェンバロ・ソロやアンサンブルによる発表の場を設けている。2015年春には「ギリシャ神話と聖書の世界」を繰り広げたソロ・リサイタルを開催。また、毎年ゲストを招いて、様々なアンサンブルによるカフェ・コンサートを企画。「アンサンブル朋」メンバー。

<http://veilchen1993.web.fc2.com/>

バロック・フルートとチェンバロで巡る

## バロック音楽の旅 vol.10

～ デュルファールの選ぶ珠玉の作品 ～

## Durefare デュルファール

菊池 かなえ (バロック・フルート)  
外川 陽子 (チェンバロ)

2017年 9月29日 (金)

開場：18時30分

開演：19時00分

東京オペラシティ 3F 近江楽堂

＊ ＊ プ ロ グ ラ ム ＊ ＊

1. T.アルビノーニ (Tomaso Albinoni / 1671-1751)  
ヴァイオリンソナタ OP.6-6 ホ短調  
*Grave Adagio / Allegro / Adagio / Allegro*
  2. B.プラッティ (Benedetto Platti / ca.1700-1763)  
フルートソナタ Op.3-4 ニ長調  
*Adagio / Allegro / Andantino / Tempo di Minuet*
  3. J.J.クヴァンツ (Johann Joachim Quantz / 1697-1773)  
フルートとオブリガートチェンバロのためのソナタ  
QV2:Anh.5 ハ短調 / デュルファール編  
(原曲「フルートとオーボエ、通奏低音のためのソナタ ハ短調」)  
*Andante Moderato / Larghetto / Vivace*
- ～～ Intermission ～～
4. J.B.スナイエ (Jean Baptiste Senaille / ca.1688-1730)  
フルートソナタ 第1巻 第1番 ニ長調  
*Adagio / Aria Allegro / Sarabanda / Presto*
  5. M.ブラヴェ (Michel Blavet / 1700-1768)  
フルートソナタ Op.2-2 ニ短調  
*La Vibray Andante / Allemanda Allegro /  
Les Caquets Gavotta Moderato /  
Sarabanda Largo / Allegro*
  6. J.-M.ルクレール (Jean-Marie Leclair / 1697-1764)  
フルートソナタ Op.1-6 ホ短調  
*Adagio / Vivace / Aria Affetuoso / Allegro*

＊ 使用楽器

バロック・フルート  
Hallum (late 18c. ?) 製作 NL  
ネーデルランド、ハルム(18c.後半?) 製作  
チェンバロ  
島口孝仁氏 2016年製作  
ジャーマン、Ch.ツェル(1728年)モデル

＊ 「バロック音楽の旅」コンサートの記録

- vol.1 : 2013年 2月23日 (土) 日本基督教団根津教会  
～ ロンドン、アムステルダム、ベルリン、ドレスデン、ゲルツブルク、ヴェネツィア、パリ ～  
vol.2 : 2013年 10月25日 (金) 淀橋教会 小原記念聖堂  
～ JS.バッハとドレスデン宮廷楽団の音楽家たち ～  
vol.3 : 2014年 5月11日 (日) 東京オペラシティ3F 近江楽堂  
～ バリで奏でられた音楽 ～  
vol.4 : 2014年 10月17日 (金) 東京オペラシティ3F 近江楽堂  
～ 2人のL (エル) ロカテッリとルクレール ～  
vol.5 : 2015年 5月17日 (土) 東京オペラシティ3F 近江楽堂  
～ ロンドンで活躍した音楽家たち～  
vol.6 : 2015年 9月19日 (土) 東京オペラシティ3F 近江楽堂  
～ ヘンデルが出会った音楽家たち～  
vol.7 : 2016年 4月 1日 (金) 東京オペラシティ3F 近江楽堂  
～ ルイ14世の音楽家たち、王の宮廷音楽家&王の私的音楽家～  
vol.8 : 2016年 9月30日 (金) 東京オペラシティ3F 近江楽堂  
～ ドイツ音楽の変遷～  
vol.9 : 2017年 4月21日 (金) 東京オペラシティ3F 近江楽堂  
～ イタリア出身の音楽家たち～

＊ 次回のコンサート予定

バロック音楽の旅 vol.11  
「 J. S. バッハ vs J. A. シャイベ 」  
2018年7月13日 (金) 19時開演 東京オペラシティ 近江楽堂