

演奏者プロフィール

フランス・バロック音楽のタベ

花岡和生 (ヴォイスフルート)
外川陽子 (チェンバロ)

2018年 2月23日 (金)

開場：18時30分

開演：19時00分

東京オペラシティ3F 近江楽堂

*花岡和生 Kazuo Hanaoka (ヴォイスフルート)

1951年、和歌山県に生まれる。高校、大学においてフルートを若林正史、白石孝子の両氏に師事。京都市立芸術大学音楽部フルート科在学中1970年にオランダのデン・ハーグ王立学院リコーダー科に留学。リコーダーをフランス・ブリュッヘン、リカルド・カンジ、室内楽をフランス・フェスター、ジャネット・ファン・ヴィンガーデン、ブルース・ヘインズの各氏に師事。1976年にソリスト・ディプロマを得て卒業、同時にハーグ王立音楽院のリコーダー科が始まって以来二人目の最高荣誉賞であるニコライ賞を受賞し、またプリ・デ・エクセランス (オランダ国家公認演奏家試験) にもノミネートされる。

1977年、桐朋学園大学音楽学部古楽器科開設の際客員教員として招かれ帰国、日本のバロック音楽と古楽奏法の進展に貢献してきた。同大学等で後進の指導に当たると共に、翌1978年にオランダから共に帰国したメンバーで「オトテールアンサンブル」を結成し、ドイツ・アルヒーフ・レーベルからレコード (文化庁芸術祭優秀賞) をリリース。1982年、半年間教育テレビ番組「リコーダーとともに」の講師をつとめる。1996年には個人レーベル「トラウトレコード」を設立しCDをリリース。「笛の楽園」、「オトテール：プレリュードと組曲」は共にレコード芸術誌特選盤になる。

現在、洗足学園大学音楽部非常勤講師、相愛大学音楽部古楽器科非常勤講師。 <http://troutrecords.way-nifty.com/>

*外川陽子 Yoko Togawa (チェンバロ)

桐朋学園女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学音楽学部古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを新井精、大島正泰、チェンバロを有田千代子の各氏に師事。チェンバロ音楽愛好家たちとともに作ったチェンバロの会「Veilchen ファイルヒェン」を主宰し、毎年チェンバロ・ソロやアンサンブルによる発表会を開催している。2015年春には「ギリシャ神話と聖書の世界」を録り広げたソロ・リサイタルを開催。また、ゲストを招いて、様々なアンサンブルによるカフェ・コンサートを企画。「アンサンブル朋」「デュルフェール」メンバー。

<http://veilchen1993.web.fc2.com/>

＊ ＊ プ ロ グ ラ ム ＊ ＊

1. M.ド・ラ・バール (Michel de la Barre / ca.1685-1743/44)
組曲 第2巻 第1番 ハ長調
Allemande / Sarabande / Rondeau / Gigue
2. A.ドルネル (Antoine Dornel / ca.1685-1765)
組曲 第4番 ニ長調
*Prelude / L'hirondelle /
Sarabande, l'Heracleite / Scilienne, La Hotteterre*
3. M.コレット (Michel Corette / 1707-1795)
組曲 第3番 ヘ長調 より
L'Heroïne / Les Botes de Sept lieues / Les Etoiles
4. J.-M.オトテール (Jaques-Martin Hotteterre / 1674-1762)
組曲 作品2 第1番 ニ長調
*Prelude / Allemande, la Royale /
Rondeau, Le Duc D'Orleans /
Sarabande, la d'Armagnac / Gavotte, la Meudon /
Menuet 1&2, le Comte de Brione /
Gigue, la Foliebon*

～～ Intermission ～～
5. P.D.フィリドール (Pierre Danican Philidor / 1681-1731)
組曲 第1巻 第6番 ロ短調
*Lentement / Gavotte, Rondeau / Sarabande /
Rigaudon / Gigue*

6. F.クーブラン (François Couperin / 1668-1733)
クラヴサン曲集 第3巻
第16オールドル ト長調 より
*Les Graces incomparables ou La Conti /
L'aimable Thérèse / Les Drôle de Corps*

7. F.クーブラン
趣味の融合 または 新しいコンセール 第10番 ホ短調
*Gravement et mesuré / Air, Tendre et Louré /
Plainte, pour les Violes / La Tromba*

(プログラムの原語表記は、当時の楽譜によるものです)

- * 使用楽器
ヴォイスフルート
齊藤文誉氏 製作

チェンバロ
島口孝仁氏 2006年製作
フレンチ, P.タスカン (1769年)モデル
装飾 高倉由美子氏 彫刻 後藤和孝氏

- * 調律・協力
島口孝仁氏