

# フランス・ バロック音楽の夕べ

## 2019 4/19(金)

開演 19:00 (開場 18:30)  
全席自由 4,000円  
東京オペラシティ3F 近江楽堂



リコーダー  
花岡 和生 (はなおか かずお)

和歌山県に生まれる。  
オランダのデン・ハーグ王立学院にて、フランス・ブリュッヘン氏に師事。  
1976年にソリスト・ディプロマを得て卒業。  
1977年桐朋学園大学音楽学部古楽器科開設時に帰国、バロック音楽と古楽奏法の進展に貢献してきた。  
1996年に個人レーベル「トラウトレコード」を設立しCDをリリース。  
「笛の楽園」、「オテール:プレリュードと組曲」は共にレコード芸術誌特選盤になる。現在、洗足学園大学音楽部非常勤講師、相愛大学音楽部古楽器科非常勤講師。



ヴィオラ・ダ・ガンバ  
田中 孝子 (たなか たかこ)

東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。  
ヴィオラ・ダ・ガンバを志水哲雄に師事。  
福沢宏、中野哲也、マリアンヌ・ミュラー、ヴィーラント・クイケン各氏のレッスンを受ける。  
読売新聞社主催 第74回新人演奏会出演。  
2006年、フランス・グルノーブル国立音楽院に留学。  
ヴィオラ・ダ・ガンバをカトリーヌ・アルヌー、通奏低音をアルノー・ピュミール各氏に師事。  
2008年、ディプロムを取得し帰国。  
仙台在住。  
ブログ:<http://ttakako.blog83.fc2.com/>



チェンバロ  
外川 陽子 (とがわ ようこ)

桐朋学園女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学音楽学部古楽器科チェンバロ専攻卒業。  
ピアノを新井精、大島正泰、チェンバロを有田千代子の各氏に師事。  
「Veilchenファイルヒェン」主宰。  
毎年様々なアンサンブルによるカフェ・コンサートを企画。  
2015年春には「ギリシャ神話と聖書の世界」を繰り広げたソロリサイトを開催。  
現在はソロ、通奏低音奏者として、国内各地で活躍している。  
「アンサンブル朋」「デュルファール」メンバー。

### ・・・プログラム・・・

- P. D. フィリドール (1681-1731): 組曲より  
M. マレ (1656-1728): ヴィオール曲集 第5巻より  
La Reveuse / Le Badinage  
F. クープラン (1668-1733): クラヴサン曲集 第5巻より  
第25オールドル

ほか

(曲目はやむを得ず変更する場合があります。ご了承下さい。)

チケット取り扱い店

東京オペラシティチケットセンター: 03-5353-9999

東京古典楽器センター: 03-3952-5515

お問い合わせ・チケットご予約

トラウトレコード

<http://troutrecords.way-nifty.com/blog/000.html>

ファイルヒェン

<http://veilchen1993.web.fc2.com/>

主催: トラウトレコード

ファイルヒェン

協力: 島口ハーブシコード工房

東京オペラシティ 3F 近江楽堂

東京都新宿区 西新宿3-20-2

電話: 03-5353-6937

京王新線「初台駅」直結 徒歩3分

