

## プログラム

J.B.de ボワモルティエ (1689-1755)

「5つのトリオ・ソナタ集」作品 37 より トリオ・ソナタ 第 1 番 ト長調  
アレグロ / アダージョ / アレグロ

*Trio Sonata I extrait de < 5 Sonates en trio suivies d'un concerto >, Op.37 (1732)*  
*Allegro - Adagio - Allegro*

J.-B.スナイエ (1687-1730)

「ソナタ集」第 2 巻より ソナタ 第 1 番 ニ長調  
アダージョ / アレグロ / サラバンダ / プレスト

*Sonata I en Ré majeur extrait de < Sonates à violon seul avec la basse-continue >, livre II (1712)*  
*Adagio - Allegro - Sarabanda - Presto*

G. ル・ルー (ca.1660-1707)

「クラヴサン曲集」より コンセール形式による組曲 第 3 番 イ短調  
プレリュード / アルマンド / クーラント / サラバンド / ロンド形式のサラバンド / ガヴョット / メヌエツトとドゥーブル / 第 2 メヌエツト

*Suite II en mi mineur extrait de < Pièces de clavessin > (1705)*  
*Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Sarabande en Rondeau - Gavotte - Menuet et son double - 2<sup>me</sup> Menuet*

M. マレ (1656-1723)

「ヴィオール曲集」第 4 巻より 夢見る女 / バディナージュ

*Le Badinage, La Reveuse extrait de < Pièces de viole >, livre IV (1717)*

J. モレル (fl.1700-1749)

「ヴィオール曲集」第 1 巻より トリオによるシャコンヌ ト長調

*Chaconne en trio extrait de < Pièces de viole >, livre I (1709)*

休憩 (15 分)

J.B.de ボワモルティエ

「5つのトリオ・ソナタ集」作品 37 より トリオ・ソナタ 第 5 番 イ短調  
アレグロ / アダージョ / アレグロ

*Trio Sonata II extrait de < 5 Sonates en trio suivies d'un concerto >, Op.37 (1732)*  
*Allegro - Adagio - Allegro*

E. クーブラン (1668-1733)

「クラヴサン曲集」第 4 巻、第 25 オルドルより

幻想を抱く女性 / 神秘的な女性 / 勝利したミューズ / さまよう亡霊たち

*La visionnaire, La mystérieuse, La victorieuse Muse, Les ombres errantes*  
*extrait de < Pièces de clavecin >, 25<sup>e</sup> ordre, livre IV (1730)*

「趣味の融合または新コンセール集」より コンセール 第 14 番 ニ短調

[プレリュード] / アルマンド / サラバンド / フュゲッタ

*14<sup>me</sup> Concert extrait de < Les goûts-réunis, ou Nouveaux concerts > (1724)*  
*Prélude - Allemande - Sarabande - Fugate*