

Ensemble le ciel clair

# フランス・バロック 音楽の夕べ

concert de musique baroque française

2019.11.21(木) 全席自由 4000円

東京オペラシティ 3F 近江楽堂  
開場 18:30 開演 19:00

(京王新宿線「初台」駅直結 徒歩3分)

## Programme

F.Couperin (1668-1733)

「王宮のコンセール」 第3番 イ長調  
「趣味の融合、または新コンセール」 第8番 ト長調

J.B.de Boismortier (1689-1755)

トリオ・ソナタ 作品 37-2 ホ短調

J.-M.Leclair (1697-1764)

フルート・ソナタ 作品 1-6 ホ短調

M.Marais (1656-1728)

「ヴィオール曲集」第2巻より 人の声 他

※曲目はやむを得ず変更する場合がございます。ご了承下さい。

## Musiciens <アンサンブル ル・シエル・クレール>

花岡和生 / リコーダー

1976年、オランダのデン・ハーグ王立音楽院をソリスト・ディプロマを得て卒業。1977年に帰国。帰国後は各地で演奏活動を行なっている。1996年個人レーベル「トラウトレコード」を設立。CD「笛の楽園」、「オートテール：プレリュードと組曲」などをリリース。

外川陽子 / チェンバロ

桐朋学園女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学音楽学部古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを新井精、大島正泰、チェンバロを有田千代子の各氏に師事。チェンバロ音楽愛好家たちとともに作ったチェンバロの会「Veilchen ファイルヒェン」を主宰。また、毎年ゲストを招いて、様々なアンサンブルによるカフェ・コンサートを企画。「アンサンブル朋」「デュルファール」メンバー。

田中孝子 /  
ヴィオラ・ダ・ガンバ

東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。フランス・グルノーブル国立音楽院古楽器科修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを志水哲雄、カトリーヌ・アルヌー各氏に師事。また福沢宏、故中野哲也、マリアンヌ・ミュラー、ヴィーラント・クイケン各氏のレッスンを受ける。読売新聞社主催第74回新人演奏会出演。2009年、東京で帰国リサイタルを開催。現在は福岡・関東・仙台を拠点に演奏活動を行っている。

チケット取り扱い店

オペラシティチケットセンター：03-5353-9999

東京古典楽器センター：03-3952-5525

お問い合わせ＆ご予約  
トラウトレコード <http://troutrecords.way-nifty.com/blog/000.html>  
ファイルヒェン <http://veilchen1993.web.fc2.com/>

主催 トラウトレコード、ファイルヒェン

協力 島口ハーブシコード工房