

～*～ プログラム ～*～

1. G. F. ヘンデル(1685-1759) :

ハープシコード組曲 第一巻より

第5組曲 HWV430 ホ長調

プレリューディウム / アルマンド / クーラント / エア&変奏I-V

2. J. S. バッハ(1685-1750) :

イギリス組曲 第3番 BWV808 ト短調

プレリュード / アルマンド / クーラント /

サラバンド - サラバンドの変奏 / ガヴォット I & II / ジーグ

3. C. F. フィッシャー(1656-1756) :

「音楽のパルナッス山」より

< エウテルペ > ヘ長調

プレリュード / アルマンド / エア イギリス風 /

ブーレ / メヌエット / シャコンヌ

～ 休憩 (15分) ～

4. J. S. バッハ(1685-1750) :

フランス風序曲 BWV831 口短調

序曲 / クーラント / ガヴォット I & II / パスピエ I & II /

サラバンド / ブーレ I & II / ジーグ / エコー

5. G. ベーム(1661-1733) :

組曲 第2番 ニ長調

序曲 / エア / リゴードン / ロンドー / メヌエット / シャコンヌ

* 演奏者プロフィール

外 川 陽 子 (とがわ ようこ) ハープシコード/チェンバロ

桐朋学園女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学音楽学部古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを新井精、大島正泰、チェンバロを有田千代子の各氏に師事。現在は、ソロ・通奏低音奏者として国内各地で活躍している。

チェンバロ音楽愛好家たちとともに作ったチェンバロの会「Veilchenファイルヒェン」を主宰。毎年、チェンバロ・ソロ&アンサンブルによる発表会を開催。

2015年には、東京オペラシティ近江楽堂にて「ギリシャ神話と聖書の世界」を繰り広げたソロリサイタルを開催。また2008～2019年には15回に渡り、「身近で気楽に聞けるバロック音楽のひとつ」として、ゲストを招いた様々なアンサンブルによるカフェ・コンサートを企画、開催してきた。しかし2020年のCOVID-19の影響によりカフェでのコンサートは断念せざるを得ず、2021年からはその趣旨を引継ぎ、新たな会場でコンサートを企画、再開。

「アンサンブル朋」「デュルファール」メンバー。

URL <http://veilchen1993.web.fc2.com> , E-mail veilchen1993@gmail.com

* 使用楽器 ハープシコード(チェンバロ) 外川陽子所蔵

島口孝仁氏 2016年製作 / ドイツタイプ

クリスティアン・ツェル, ハンブルク/ 1728年モデル

(装飾: 高倉由美子氏 彫刻: 後藤和孝氏)

* 調律: a'=410HZ (トーマス・ヤングII音律) 島口孝仁氏

♪ 「カフェコンサート」の記録 (2008年～2019年)

1. 晩秋のひとつき 2008.10.12(日) ～リコーダー&チェンバロ
2. 晩秋のひとつき 2009.11.23(月祝) ～バロックヴァイオリン&チェンバロ
3. 晩秋のひとつき 2010.11.14(日)
～ソプラノ&バロックヴァイオリン&チェンバロ
4. 晩秋のひとつき 2011.10.23(日)
～ソプラノ&ヴァージナル&チェンバロ
5. フランスバロック音楽の楽しみ vol.1 2012.12.9(日)
～アンサンブル朋:バロックヴァイオリン&ヴィオラ・ダ・ガンバ&チェンバロ
6. フランスバロック音楽の楽しみ vol.2 2013.4.14(日)
～アンサンブル朋:バロックヴァイオリン&ヴィオラ・ダ・ガンバ&チェンバロ
7. フランス音楽のエスプリとウィット 2013.9.14(土)
～アンサンブル朋:バロックヴァイオリン&ヴィオラ・ダ・ガンバ&チェンバロ
8. クリスマスの調べ 2014.12.20(土) ～ソプラノ&チェンバロ
9. アンサンブル朋(&賛助出演) 2015.10.3(土)
バロックヴァイオリン&バロックヴァイオリン&チェンバロ
10. クリスマス、聖なる日の前に 2015.12.19(土)
～バロックヴァイオリン&チェンバロ
11. アンサンブル朋 2016.3.12(土)
～バロックヴァイオリン&ヴィオラ・ダ・ガンバ&チェンバロ
12. J. S. バッハと縁のある音楽家たち 2016.12.17(土) ～チェンバロ
13. フランスの香り 2017.12.16(土) ～チェンバロ
14. 擦弦楽器と撥弦楽器の響き合い 2018.12.15(土)
～ヴィオラ・ダ・ガンバ&チェンバロ
15. ドイツ・オーストリア出身の作曲家の作品より 2019.11.30(土)
～バロックヴァイオリン&チェンバロ

ジャーマンハープシコードの響き

演奏

外川陽子(ハープシコード)

2021年12月18日(土)

開場:14時45分

開演:15時00分

会場 コンサートサロンALKAS