

《発表会の軌跡》

～チェンバロの会 Veilchen 発表会～

- 第1回 1995年5月27日(土) アダージョ 『彩』
「J. S. Bachを中心に」～家族への贈り物・各国趣味の作品～
- 第2回 1996年6月1日(土) アダージョ 『彩』
「16C. 末期から18C. へ」～作曲家達の交流と影響を追って～
- 第3回 1997年11月22日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「J. S. Bachとライプツィヒ時代の弟子たち」～時は流れて～
- 第4回 1998年6月6日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「スペイン・ポルトガルの音楽」～ハプスブルクからブルボンの時代へ宗教的なものと民衆的なもの～
- 第5回 1999年5月29日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「ルイ十四世の音楽家達」～宮廷音楽家と私的音楽家～
- 第6回 2000年5月20日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「J. S. バッハとドレスデン宮廷楽団の仲間達」～イタリア風. フランス風. ドイツ風趣味の饗宴～
- 第7回 2001年5月26日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「ロンドンで活躍した音楽家達」～スチュアート朝・ハノーヴァー朝期の音楽～
- 第8回 2002年5月25日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「海の都ーヴェネツィア “祝祭と迷宮の町” の音楽」～16～18世紀. 「サンマルコ大聖堂の内と外」～
- 第9回 2003年5月24日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「トーマス・カントール, ヨハン・クーナウの作品」～「旧約聖書の物語によるソナタ」及び「小品」～
- 第10回 2004年5月22日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「悲しみと慰めそして楽しみの音楽」～2台のチェンバロの醸し出すさまざまな響き～
- 第11回 2005年5月28日(土) 早稲田奉仕園 小ホール
「北ドイツの音楽」～ハンザ都市ハンブルクに集まった音楽家達&リュネブルクのベーム&リュベックのブクステフーデ～
- 第12回 2006年6月24日(土) 伊藤チェンバロ工房
「神々の肖像&聖地パルナツソス山の平和」～イタリア音楽とフランス音楽の論争の中で～
- 第13回 2007年2月18日(土) 外川宅
「春の訪れとともに」～あたたかくやわらかな楽の音～
- 第14回 2008年10月25日(土) 聖パウロ女子修道会 聖堂
「王の楽しみ」～フランス王ルイ14世&15世の音楽～

～リコーダーとチェンバロの織りなすさまざまな響き～ (リコーダーアンサンブル・チェンバロソロ発表会)

- *vol. 1 ～静けさのなかで～ 2009年10月24日(土) 聖女子パウロ修道会聖堂
- *vol. 2 2010年9月11日(土) 聖女子パウロ修道会聖堂
- *vol. 3 2011年9月10日(土) 早稲田奉仕園 リバティールホール
- *vol. 4 2012年10月13日(土) 聖パウロ女子修道会聖堂
- *vol. 5 2013年10月12日(土) カトリック潮見教会
- *vol. 6 2014年11月1日(土) カトリック潮見教会